DOMENICA 19 MAGGIO 2024 LOMBARDIA

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it
Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it

quimmo prestige
il tuo partner di fiducia per l'intermediazione immobiliare

Scrittori
La Milano di Santucci troppo agitata e inquieta per farsi voler bene
di **Andrea Kerbaker** a pag. 13



Cultura & Tempo libero
Una città per tutti
Percorsi e lezioni all'Arch Week
di **Silvia Icardi** a pagina 14

OGGI 18°
Temporale e
Vento: schiarite
Umidità: 21.24 Km/h

LUN	MAR	MER	GIO
14° / 16°	14° / 21°	12° / 22°	15° / 24°

Onomastici: Ivo

lo stile abita qui
quimmoprestige.it

Urbanistica A rischio i fondi per il campus e le scuole civiche. Il nuovo bando scadrà tra 20 giorni

Goccia, corsa contro il tempo

Deserta la gara per il maxi progetto del Politecnico alla Bovisa. «Costi troppo alti»

di **Maurizio Giannattasio**

L'aumento dei costi dei materiali fa una nuova vittima. La gara del Politecnico per il progetto orbitante attorno alla «Goccia» è andata deserta. La base pari a 130 milioni di euro non ha convinto gli operatori. L'ateneo ha rivisto al rialzo la cifra: 152 milioni, 22 in più, di cui 4,5 milioni a carico del Comune. È corsa contro il tempo: il Poli, dopo aver chiesto al Comune di rimpolpare il finanziamento per i propri progetti (Scuole civiche e Corniche, la strada perimetrale nel «Bosco della Goccia), ha bandito una nuova procedura di gara, che scade tra 20 giorni. Stare nei tempi è cruciale, pena la decadenza dei finanziamenti statali.
a pagina 3

L'ASSESSORE: STRADA GIUSTA

L'affitto a vita piace al Comune

di **Chiara Bakli**

Alloggi calmierati per tutta la vita. Ossia, la «proprietà indivisa e collettiva», che alcune cooperative propongono, piace anche all'assessore alla Rigenerazione Urbana Giancarlo Tancredi: «È un'opzione molto interessante».
a pagina 2

LE DONAZIONI NEI MUNICIPI

Cinque per mille da 42 milioni

di **Elisabetta Andreis**

I Municipio 1 è calamita di denari derivanti dal «5 per mille»: merito di Emergency (con sede in via Santa Croce), destinataria l'anno scorso di oltre 12 milioni sui 42 totali arrivati a onlus e associazioni sportive della città intera.
a pagina 5

INNOVARE E TUTELARE

di **Giampiero Rossi**

Nel giro di pochi giorni, l'agenda milanese ha proposto due appuntamenti di interesse economico (ma non solo) pubblico-privato: la presentazione di nuovi spazi nell'area Mind — il distretto dell'innovazione che sta sorgendo nell'area Expo — e l'inaugurazione di un nuovo padiglione dell'Ortomercato, che nel frattempo ha acquisito il nome Foody, la mascotte dell'Esposizione universale. Due *enclave* mctropolitane percepite un po' al di fuori della geografia urbana, due mondi lontani: da una parte la cittadella delle scienze e delle tecnologie, dall'altra quella del cibo e dei fiori, da una parte professionalità votate al futuro, dall'altra mestieri antichi. Poli però imprescindibili per una città che desideri crescere in modo «olistico». Dopo la grande abbuffata post-Expo di eventi, turismo e ristorazione, la pandemia ha scoperchiato i tetti di paglia di una fetta di quell'economia e dell'occupazione fragile che aveva generato. Ora che il calendario degli eventi sembra aver trovato una propria fisionomia, e che è cambiato il rapporto tra domanda e offerta di lavoro per bar, ristoranti e alberghi, forse Milano può tornare a puntare su uno sviluppo che passa dalla capacità di innovare ma anche di non perdere attività indispensabili per chi abita una città.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica La tre giorni con oltre 300 concerti



FOTO - PAOLO PIGGESI / FOTOGRAMMA

Virtuoso Il pianista giapponese Wataru Mashimo si è esibito ieri nei giardini di Villa Belgiojoso interpretando pagine di Brahms

Piano City al gran finale Dall'alba a tarda sera

Terzo e ultimo giorno di concerti per Piano City. Oggi 144 appuntamenti di musica classica, pop e jazz tra giardini, teatri e chiese. Si parte da Ji Liu all'alba al Teatro Burri al Sempione fino a Rick Wakeman alle 22 alla Gam.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La filiera Tradizione e futuro



FOTO - MARCO OTT / CONTRASTO

Produzione Il laboratorio Orafo Sisti, fornitore di molti brand

Griffe e artigiani «Ricreiamo qui il polo del gioiello»

«Ricostruiamo il polo milanese del gioiello». L'ambizioso obiettivo per la città lo indica Marco Valente, designer e imprenditore orafo, che da una piccola fabbrica al Giambellino suggerisce il recupero «di una filiera che ha una tradizione importante», negli anni acquistata dai grandi gruppi stranieri. Un tema determinante è la manodopera. Diego Montrone (Galdus): «Stiamo formando i nuovi artigiani per fai scoprire i propri talenti e costruire un percorso di soddisfazione».
a pagina 4

Piazza Duca d'Aosta Al via oggi

Il festival della Gen Z davanti alla Centrale

di **Giovanna Maria Fagnani**

Da oggi a sabato in piazza Duca d'Aosta, di fronte alla Centrale, il festival «Welcage». Musica, interviste e sport per i giovani: prima iniziativa del bando per animare l'area.
a pagina 7

Pavia L'amica del vigile ucciso

«Stavamo giocando ed è partito il colpo»

di **Andrea Galli**

Dopo la tragedia il disperato interrogatorio. La 19enne che ha ucciso il vigile Christian Rovida ha parlato di un gioco con la pistola.
a pagina 10 Maniaci

AUTORITRATTO DI UN GENIO

DAL 10 MAGGIO IN EDICOLA
CORRIERE DELLA SERA

LE STRADE DI MILANO VIA VISCONTI DI MODRONE

L'auspicio d'amore delle sorelle Ghisini

Il rito sul ponte delle Sirenette sui Navigli, ora memoria nel cuore del Parco Sempione

di **Gianni Santucci**

Alle sirenette, sovente, si toccavano le fredde tette. Per buon auspicio, prima d'un incontro amoroso. Erano quattro figure ornamentali. Una a ogni angolo del ponte. In via Visconti di Modrone (quando era via San Damiano) scorreva il naviglio: che scendeva da San Marco e da via Senato, portando l'acqua della Martesana. E dove oggi si fronteggiano via Mascagni e via Borgogna (che non esistevano), il 23 giugno 1842 Ranieri Giuseppe d'Asburgo-Lorena, viceré del Lombardo-Veneto, inaugurò la passerella che scavalcava il canale a pochi metri dalla casa natale del Manzoni: il ponte era un «esile araldo delle fortune del ferro e della ghisa nell'architettura dell'avvenire, sul modello delle costruzioni di Francia e d'Inghilterra». Sulla triviale usanza d'allungar le mani sulle statue s'è soffermato in uno splendido racconto Dante Isella (1922-2007), tra i maggiori filologi italiani: quando ricorda che il ponte delle sirenette era «divenuto presto luogo propizio agli appuntamenti sentimentali: con fama, per le quattro sorelle, di portafortuna, previa furtiva strofinagione dell'una o dell'altra loro rotondità».
continua a pagina 6

IL DUCA
Orologi Milano

Acquisto Vendita Permuta
orologi di prestigio
Invia la tua foto tramite Whatsapp 380 6000999
Il Duca Orologi Milano Corso di Porta Vittoria, 10
Tel. 02 89010379 - 02 8692958 - www.ilducaorologi.it



francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.